دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

عضو اتحاد الناشرين المصريين رقم 941/ 2018

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ALNILE WAALFORAT

أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم عام 2017

الكتاب الفائز بالمركز الأول م فرع الشعر الفصيح فى مسابقة شاعــر/ أديب النيل والفرات الدورة الثالثة سبتمبر 2018

تهاني فؤاد

ما تيسر من العشق

أشعار

الطبعة الأولى سبتمبر 2018

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : ما تيسر من العشق
المؤلِّف : تهانى فؤاد
التصنيف : أشعار
رقم الإيداع : 2018-16027
عدد الصفحات : 86 صفحة
رقم الإصدار الداخلي: 226 (طبعة أولى سبتمبر 2018)
الإخراج الفنى : الشاعر محمد الساعى



رؤيـة النـاشر

شاعر / أديب النيل والفرات ، مسابقة مُحررة من كل القيود ، فى كل أفرع الإبداع (الشعر الفصيح – شعر العامية – القصة القصيرة – الرواية – التأليف المسرحى – الدراسات النقدية – الأبحاث – أدب الطفل) لا تتقيد بفكر ، أو تَوَجُّه ، أو سن ، الهدف منها تقديم المبدعين الحقيقيين للساحة الأدبية مدفوعة جوائزها بالكامل من حساب دار النيل والفرات دون أى مساعدات – بكل مسمياتها - من أى شخص أو جهة – حلم طالما حلمنا به – وتحقق بفضل الله تعالى مع انطلاق الدورة الأولى فى أكتوبر 2017،

ومنذ انطلاقها وهى تثبت فى كل دورة نجاحها بتزايد عدد المتسابقين من كل أرجاء الوطن العربى ، يفوز فى كل دورة تسعة وعشرين مبدعا يتم تكريمهم جميعا تكريما لائقا ، ويُمْنَح الفائز الأول والأول مكرر فى كل مجال جائزتى (طبع الكتاب الفائز – ولقب شاعر / أديب النيل والفرات)

علنا نكون قد وفيَّنا بالعهود ، وقدمنا للمشهد الإبداعي مبدعا حقيقيا ، وللمكتبة العربية كتابا قيِّما يفيد البشرية

ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس الإدارة

الإهداء

تكتمل الألحان بمعزوفات قلمي

كي يخضر الصبح اليابس في وجهي

وينبت الياسمين على ثغري

كي تتباهى الكلمات بحنيني و أشواقي

ويرقص على شفتيك حرفي

كي ينصهر الغياب على جسد إنتظاري

فقط مُذُ عشقتُك..

صرت أكتب كي يُخّلَدَ لك عشقي

كيفما أشاء

يارجلاً أعشقه بكل قوتي وضعفي
يا رجلاً وطأ بحبه أرض قلبي
يا رجلاً اقتحم مملكة عشقي
تلك التي لم يقتحمها قبلك أحد
أشتـهي الآن ....

وأنا في كامل شوقي وحنيني
أن تتوسد رأسي أريكة صدرك
وأن تداعب بيديك خُصلات شعري
وتهمسُ لي بحكايات تسلُلي إلى قلبك
وأن تُخبرُني

عن ذلك الظمأ الرابضُ في فصولك
لأُحـرضَ سواقيّ على تسلق أنفاسك
ثُمَ تـُراودُني عن نبضة
تـحُطُ في النفسِ مواسمُ صيفٍ شهيٍ وشتاء
لتلتقط ما تبقى من أنفاسي
وترجو من كل الأشياءِ

أن تصمت قليلاً
كــي تتــفرغَ كـُلُّــكَ
لـهــذي القراءات المتعددة النقوش الحسناء
تمتُصُ أصابع المطر

وأنت تُقبل شفاه الغيم إرتواءً
وتترُكُني لأغرس لحظَاتي في دمِكَ
فقط كيفما أنـــا أشـــاءْ

وهنً على وهن

صدقاً
أحتاج لقلبٍ خالٍ منك
قلب لا يذكرك البتَّة ،
لا يضعف مهما حاولت
صلباً كالمعدن أو أقوى
لا يغفر خطأ
و إن سهواً اسأت
فكم حملت حبك
في رحم قلبي
وهناً على وهن
ولكن حين اشتد نبضك
تركتني وهجرت

إمرأة الأساطير

جنونه بي يخجلني جداً
بِـ مغازلاته
- تارة ينسج لي شلالاً بعناقه لي
- و تارة أخرى
يزين عنقي بطوق من القُبل
- يُطرب مسامعي
بأعذب الكلمات والهمسات
- وكلما ابتعدت عنه خجلاً
جذبني إليه بعشقه
-ويهمس لي قائلاً...
مُدللتي لا مفر لكِ مني
-فأذوب بين يديه هياماً
كقطعة سكر
-يخبرني أنني أميرته
وأنه بعشقي مغرم
-أما عني أنااااا
ففي محراب صدره
-سأمارس طقوس العشق باتقان

-وسأكون شيئآ لا يوصف
لا إنس ولا حتى جان
-سأكون امرأة الأساطير الخرافية
-وسأرتل آيات حبه بكل حميمية
-وأخبره أني حكايته
-وأساوي ألاف الحكايات الشهية

شهوة حضن

ذات شوق

عانقت وسادتي

وتوسدتُ الحُلم

تعالت أصوات الانين

و ملأت أرجاء الحلم

صرخات أنفاسي

اشتد العويل

ولا زال الحلم ينتظر

على سفح الحنين ...

أنفاسي

لا زالت تلهث

في طرقات الارتباك

أنا هنا

أعاني شغف الانتظار

وحسبي أنـها ليست إلا

نوبات احتضار

سكرات حلم

لا يشتـهي النـهار

حسبي أنـه ليس حُلماً

ربما كان شهوة حضن

وقُبلة على الجبين

أحيت عظام الشوق وهي رميم

درويشية العشق

من أجلك أنت
لونت الحرف
وجعلت من كل نقطة
بداية سطر
من أجلك أنت
امتشقت الشوق عطراً
من على جسد الحنين
من أجلك أنت
أعتقت البوح
وقيدت الصمت
من أجلك أنت
أصبحت أنا
درويشية العشق
صوفية النبض
أراقص الصبر
على لحنٍ من صمت

لأجلك أنت
عتقت سنيني
في قارورة عشق

لأنثرها عطرا على سنينك
إذا ما أهداك لي القدر
ذات شوق

من أجلك أنت
مزقت عباءة الصبر
التحفت رداء الشوق
هرولت في دروب العشق
أقتفي ....

أثر عطرك المنثور

في طرقات الهجر
و لا زلت

مُ

ش

ر

د

ة

أبحث عن ملجأي .. عن عينيك

أنثى عاشقة

وحسبي أني
في أساطير العاشقين
أنثى عاشقة
حين أنطق حروف اسمك
فسلام على
شجر الخوخ في شفاهي
ورائحة الورد والجلنار
في صمتي وبوحي
سلام على دهشة البرق
في عيني وهو يسافر
بين منبع النهر

وخليج المحار

اشتقت

وتتعرى حروفي

تحت ساترٍ من الليل

فأبوح بأي شيئ

وأتقلب بين الحروف والنقاط

بعنفوان الشوق تارة

وتارةً بالوجدِ

وأياً ما كان الأمر

فأنا هنا ....

في تلك المساءات

أزفر أنفاس حنيني

وهناً على وهن

ليتك هنا ليتك تقرأ

فقط ليتك تدري أنني .... اشتقت

هذا الليل

وهذا الليل

يعانق وجعي
يستبيح سهري
ويراقص الانتظار
على خصري
ينادي بدمعي على الراحلين
وينثر على جدار الشوق
عطر نبضي
هذا الليل
متجبر كـرجل
مَلَّكْتُه زمام قلبي
فخان النبضات
و نقض عهدي
هذا الليل يشبهك
وأنت

ربما في ذات قسوة ...

تشبهني
هذا الليل مثلك يرهقني

لا أحدَ يُشبهني

أنا لستُ كـأحد
حين أعشق
حين أسامح
حين أتمرد
حين لا أغفر
وحين أرحل
فاحذر
فأنت برحيلي
حتماً ستخسر
ستبحث عن نبضي
لتحيا
ستشتاق أنفاسي
لتتنفس
ستستجدي الذكرى
لتنثر على مساءاتك
عطري
ستبكي
ولن يسعفك الدمع
ستناديني

ولن يجيبك سوى
صدى صوت الندم
فتمهل
قبل أن تخسرني
فأنا لست إلا لك
وحسبي أني في العشق
لا أحد يشبهني

قتيلة العشق

قتيلة عشقك أنا
قلقة .. لا أنام
حيرتي تؤرقني
تنتزع رداء الصبر
لتلبسني رداء اللهفة
خطاي أنبتت أحزاناً
في ذاكرة الدروب
مُـــدّ ذراعيك
ليتوقف القلق
عن الخفقان
إقترب ولو حُلماً
أو .. أضغاث أوهام
دعني أهُزَ جذع حنينك
عله يَساقّطُ عليَّ
حرفاً من طمأنينة
لا زلت على العهد
لا زلت أردد آيات الشوق
لا زلت أتهجى الأبدية
في بوحك القديم

لا زلت أرتشف العسل
من شفاه الكلام
لا زلت أصلي
لامنح أحلامك
وارف الظلام

حين أتنفسك

حين أتنفس صوتك
تدب بجسدي نبضات الحنين
يقتلني إليك الشوق
وتراني احتضر
في دروب الأنين
أنا تلك التي عشقتك عشقا
لا تستطع تحمله السنين
أنا تلك الموؤدة بقبلة
على الجبين
فما بالك
لو تركت بصمة شفاهك
على ثغري والشفتين
أنا تلك العاشقة
ألتحف ملامحك
كي تسترني
من عيون العابرين
أنا تلك المنسية
في دروب الراحلين
أنا تاء تأنيث الغرام

في أبجديات العاشقين
أنا أنثى الفقد ..

و دمعات الحنين
أنا......

وحسبي أني في هواك
بلغت من العشق عتيا
فحدث بعشقي
فما من حرج
على العاشقين

في حضرتك

يا سيدي
فقط في حضرتك
تنقلب الأحوال
فلا الليل ليل
ولا النهار نهار
في حضرتك
تنتحل البحار
صفات الأنهار
وتُنبت الأرض
من دون بذور
بساتينا و أزهار
في حضرتك
تتفجر من أعماقي
للعشق ..آلاف الآبار
في حضرتك
تتخلى عن قسوتها الأحجار
لأتلاشى أنا
في آفاق الوجد
كطير تحمله الأمطار

فهل للأمطار أجنحة؟
فقط في حضرتك
تتبدل الأقدار

كيف السبيل

والنون في عشقك جنون
وأن ليس هناك حرج
على المجنون
فقد برأت قلبي
من داء الظنون
حين أدركت أن نونك
غير التي يسطرون
بها تكتمل الكاف ..

لآكون
أنا نونك التي عنها يتحدثون
شلال دمع فاض من العيون
فهل بحالي في عشقك يعلمون
أم أنـهم
بقاب قوسين

أو أدنـي

من المجون
هم بأوجاعي

منذ رحيلك متربصون
فهل أعددت العدة
وتهيأت لسفرٍ
ينتهي بك لحضنٍ
إليك باللهف مقتول
قل لي بربك
كيف السبيل إلى ضمك
ولو ....

بالعيون

حديث النبض

ثم.....

هل جاءك حديث النبض ؟
حين يأتي الصبح لعينيك
مشتاقاً؟
حيث أشواقاً إليك مبعثرة
ودمعات حنين على كتف الرجاء
متناثرة
وأمنيات باللقاء في جوف اللانتظار
غائبة
وعيون شاردة
إلى السماء بالرجاء ناظرة
وما بين سطوري
حروف إليك مسافرة
ونبضات اشتهاء قاتلة
وأنفاس تصارع الصبر
وتعانق أوراقي التي أبعثها اليك
بحروفي الحارقة
حيث تحترق المسافات

شوقآ ......
وأنت ؟؟ يا ويلي
عيناك عني مدبرة
ويكأن أحاديث الصباح
ضلت الطريق ذات لهفة
وهى إليك.... مسافرة
فياليتها كانت القاضية
وياليتني ما كنت يومآ
أنثى عاشقة
ليت أشواقي بك كافرة
يا من لأجلك
تسكعت الحروف في دروب الليل
كامرأة عاهرة
ليت أبجديتي بقيت طاهرة
لم يمسسها حنين
ولم يطأها شوق
ولم تحمل حروف
هى الآن

في طرقات الفقد
شاردة مشردة
ليتني مت قبل ضعفي

و نزفت حروف العشق
وأصبحت شهقة الحلم

أشلاء ذكرى راحلة

عندما يأتي المساء

عندما يأتي المساء
دعني أغفو بين كتفيك
دعني ألتحف جلدك
دعني أنصهر
كشمعة على جسدك
دعني أتلاشى في أحضانك
وأتناثر عطراً بين مساماتك
فالشوق قاتل
والعشق فاضح
ولا ستر لي إلا...
بين أعماقك

كيف كنت سأرفض

كيف كنت سأرفض
ذاك السُم المغموس بِسُكر
كان كلامه لــذيذ
كأن في حرفه نبيذ
كيف كنت سأرفض
ذاك العشق المُدمر
كانت أنفاسه عناق
تُشعِلُ في جسدي لهيب
كأن لزفيره
ذراعين بالشوق تضمُم
كانت من رئيته
تنبعث الحياة
من أنفاسٍ أشهقها
بشغفٍ عجيب
كيف كنت سأرفض
ذاك الشوق المتدثر
بثوب المغيب
كان في همسه
شغف ولهيب

كان صوته
في نبضي يغيب
يبوحُ صمتاً
فيُصهِرُني صدى صمته
وينثرني كرماد
يتقيؤه الحريق
كانت قبلاته شفاء
كأن في شهد رضابه

ترياق
كيف كنت سأرفض
والشوق في عينيه

مُعتق
كعطرٍ في المسامِ يسري
فيُسمَعُ له إنتشاءَ الخُطى
في الوريدِ ..

دبيب
كانت نداءاته
صلواتُ لهفٍ لعشقي
وكان قلبي له
سميعٌ مجيب
كيف كنت سأرفض

والنون أنا وهو القلمُ
المغموسُ في نونه
وعلى سطورِ الوجدِ تراه
بحُلو الكلماتِ .. يُسطر
فترى القلوب العليلة بالشوقِ
من تراتيل الحرف تطيب
فكيف لي أن أرفض
وأنا التي في فلك العشقِ
بكل ما أوتيت من
سمعٍ وطاعةٍ
لنداءات الحرفِ أجيب
لا .. لن أرفض
فكيف لعليلٍ
أن يرفض الشفاء
في حضرة طبيب

صلاة المتيمين

إن جاء مشتاقاً
فقلبي له وطن
بالعشق ينبض بين ضلوعي
وإن جاء يقتله الظمأ
فنهرُ أشواقي
سينسابُ زمزماً ليرويه
وان جاء عاشقاً
فكيف عني أقصيه
سألملم أشواق العمر

وروداً
أنثرها تحت قدميه
وسأجمع

صرخات الحنين

لحناً
يتراقص على خاصرتي
حين تلتف حولها راحتيه
ليته يدري

أنه فرضي السادس
وأني في كل أوقاتي ...
كصلاة المتيمين ...

أصليه

صلواتُ العاشق

صلواتُ العاشق
خشوعُ الشوقَ في المآقي
تغسل ذنوب الحنين

بالدمعاتِ
وفي العشقِ

كنت أنت قِبلتي
كنت محراب عباداتي
إليك ..
كم تلوت الشوقَ

آياتِ
وفي صلوات الوجدِ
كنت أرتلك لحناً

بالدعواتِ
كنت دعوة قلبي
كنت نبوءة حُلمي
كنت ترنيمة نبضاتي
انتظرتك

حتى غاب الليل
في جسدي
و أشرقت الأوجاع
من قلبي
انتظرتك
حتى انقسم ظهر الصبر
انتظرتك
حتى إنبح صوت نداءاتي
ولا زلت
بكل ما أوتيت من شوقٍ..
أنتظرك

بلا ملل
فما بال الانتظار يعشقني
يستل سيفه في وجعي
فهل من لقاءٍ
ولو على سفح حُلمٍ
بك يجمعني؟
عَلَّ عناقٌ منك
يرمم عظام الصبرِ
في جسدِ انتظاراتَي

أنتظرك

أنتظرك

وينبض الصبر
في قلب انتظاراتي
نبضاتَ إشتهاءٍ للقاءِ
كم بات يؤرق أحلامي
يستبيح الدمع في مقلتيّ
يغتصب الأنين في نداءاتي
أنتظرك ولا أدري
هل انتظاري خطيئة
أم أن غيابك قدرٌ
وإني أنا
فريسة الأقدارِ
أعاني الوجد .. سكراتِ

أنثى شرقية

أنثى عربية شرقية
جريئة النبض
قوية المشاعر
وحين أعشق
فأنا أنثى .. شهية
مكية الحرف ..
وبالنبض.. مدنية
تراني أكتب
حين أشاء .. بحرية
همساتي بمذاق التوت
و صوتي بلابل تصدح
في سماء القلوب النقية
صلواتي في العشق
مجونٌ

وجنونٌ

وخشوعٌ
حين أنوي إليك

السير في الليالي السرمدية
في الحسنِ ..

بهية
ربما قالوا أحياناً أنـي
في العشق ..

حروفي غجرية
وها أنـا ذا
أطلُ عليكم لأُلقي
السلام والتحيـة

أغـــــار

نعم أغــــار
لا زلت رغم الهجر
أغــــار
لا زالت جبال الحنين بداخلي
كلما تذكرتك
شوقاً تنهار
لا زال عشقي لك
محفورا على جدران قلبي
حتى بعد أن أسدلت
على قصتنا
الستار
لا زال وجعي
ينزف شوقاً
وأنت هناك
تعبث بما تبقى
من كلماتي التي
حفرتها يوماً على
ذاك الجدار
حيث كنا نلتقي
وكانت تفرح بلقاءنا

الاطفال الصغار
وتغني العصافير لنا
فوق الأشجار
لا زالت ذكراك يا هاجري
هى كل ما أملك
وعليه أغار
نعم... لا زلت
أغـــــار
لا زالت دموع الشوق
تلفح ثغري... وكأنها
جمرات النار
ولا زال الأصدقاء حائرون
لماذا كلما ذكروا أمامي
حكاياتك مع الأخريات
أغـــار
نعم...

أخبرتهم بكل صدق
أني. ..

لا زلت عليك ..
أغـــــار

بحر النسيان

ضلع في قلبي
يؤلمني..
شييءٌ كلما ذكرته
يجرحني..
يحلق بي لأعالي اليأس..
و بين الدموع
يقذفني
أينما التفتت
ذاك الظل يتبعني
لا أدري...فقط.....
ربما هو شوق ..
يقتلني...

فكيف لي
أن أحمى قلبى
من ضجته بك
و كيف أجمع
ذكرياتك و صورك
المنتشرة به

خِشية أن تلقى مصرعها
فى بحر النسيانِ

عشقاً أكتبك

يا رجلاً
غَيرَ مسارالشوق
واخترق قوانين الحب
و أدخلني
بنبرةٍ من صوته
دنيا العشق
وأجلسني
على كراسي القُبلة الاولى
ذات همس
ذات نبض
ذات بوح
أُشفقُ علىِ نساء الكون
حين عشقاً أكتبك
فيشهقن غيرةً
وتمنيا وشوقا
فخبرني يا أنت
كيف يمكنني استنساخك
كي أهدي منك نسخة
لكل امرأة في عيد الحب

أنـا لا أحبك

أنا و أنت
ودُخان سيجارتي
نرسمُك على وجهِ الوهمْ
ملامحَ من عدمْ
يملؤها الشحوب والندمْ
انا لا أُحبُك ..

فانتفضْ
قُـل لي:
بأي وسيلةٍ ..

ستنتقمْ
سأنحتُك في محرابِ النسيانِ
صنمْ
أنا لا أُحبُك ..

فانتقمْ
ابْتُـرَ قلمي
مـزق أوراقي
احرق صِوري
و لكـن ..

عِدنـيٍ أن لا تجعلنـي
فريسةً للألم
حينـها عمداً
تـنـتـقـمْ

إمرأةُ كل العصور

أنا امرأةُ كلِ العصورْ
امرأةٌ تكتبها الحروفَ بغرورْ
إذا مرت بالقبور
ترى الثرى من خطواتها
يُنبت الزهورْ
امرأةٌ تمتشق الصبح

عطراً
فتتعتق في مسامتها العطورْ
امرأةٌ تسكن الورق
تمشي على قدمِ قلمِ
ينقش العشقَ حرفاً
على صدرِ السطورْ
امرأةٌ في ظلامِ الدرب

نورْ إذا تحدثت..
غنت على لحنِ صوتها الطيورْ
أنا امرأةٌ
تلين لأنوثتها الصخورْ
امرأةٌ في فلكِ العشق تدورْ

امرأةٌ يشتهيها
كل مَن هو على الجمالِ

غيورْ
امرأةٌ تخجل من نور

وجهها البدورْ
عطرها على جسدِ الزمان منثورْ
امرأةٌ إذا بكت شوقاً
فاضت من أشوافها البحورْ
امرأةٌ إن تسكن ملامحك
ينبعثُ من وجهك النورْ
أنا امرأةُ القصائد والقوافي
لا تكتبك بيتاً في قصيدة
ولكن تُشيد لأجلك
في مملكة الأبجدية

قصورْ
فإغرس في أرض حروفي

قصائدك
وأعدُك أنها

أبداً لن تبورْ

غاضبة

غاضبةٌ أنا
بحجم الغياب الملعون
عاشقي
إمتص ثورة غضبي
وجنوني بين يديك
بــقبلة
تنسيني من أكون
تنسيني أين أكون
تنسيني العمر الضائع
بين جنبات الصمت والسكون
تنسيني كل شيئ
إلا أنني بين يديك
وفي مهد شفتيك
ومن رحم عينيك
أُولد. ... فأكون
تنسيني
كيف يمر العمر
دون وجع
أو دمع يحرق الجفون

ستار الكبرياء

أدري
أنك تتوارى
خلف ستار
من الكبرياء
و أدري
أنك تمتطي
صهوة الشوق
و تمتشق عطرك
من حروفي
تمر عليها
بشفاه من حنين
تعانقها بذراعي اللهفة
وتظن أنني عنك غافية
موهوم يا أنت
الا تدري
أن عطرك المنثور
بين حروفي يفضحك
ألا تدري
أنني الوحيدة
التي تقرأ صمتك

فلا تباريني بالصمت
فإنك لن تستطيع
معي صبرا
أقسم لك
سيغلبك البوح
وستأتني مشتاقا
طالبا حق اللجوء لقلبي
وحسبي أنه. ..وطنك

و لا يستطيع عنك

صبرا

رجلٌ خارق

قادرٌ هو على أن
يُضحِكُني و يُبكيني
يجرحُني ويُداويني
يُسكِنُني عليين العشقِ تارة
وأخرى أسفل سافلين

النسيان يُلقيني
متجبرٌ هو
يقتصُ من الغيابِ بقُبُلاتٍ
تلتفُ كالعقدِ على جيدي
تارةً تُزينُني وأخرى
بوابلٍ من جمرِ الشوقِ

تكويني
طفلٌ هو
حين بكل احتياجٍ..

يناديني
حين يترك قُبلةً بريئةً على جبيني
منتقمٌ هو
حين يقضِمُ شِفاه الوقت
بأسنان اللهفة

ويجيءُ يُلقي برأسه
على كتفي ويتوسد نبضي
وبكل آيات العشقِ يُرتِلُني
وكصلاةِ العيدِ فرحاً

يُصليني
يقيمُ شعائره في عيني
وفي محرابِ وجهي يتعبد
يسأل الله عني وكيف أني
مُذُ ألفِ دهرٍ أعشقه بيقينِ
فكيف لا أعشَقه
وهو الذي يتمرد
على تقاليد البعدِ
ويعبر المسافات
وعلى أقدام الشوقِ
سعياً يأتيني
هو رجلٌ خارق
حين استل سيف عشقه

و عمده وتيني
حتى بات في العشقِ
مذهبي ......

وكل عقائدي.........



وديني ....
لستُ كُفراً أعبده
و لكني عشقاً
عبدتُ الله في عينيه ..

في صوته الساكن
في نبضي وشراييني
هو رجلٌ عاشق
يُمرغ وجه الحنينِ
في طرقاتِ الأنينِ
وحين يشتاقني
تراه وجعاً..

يبكيني

سخيــة

سخيةٌ هى أحلامي
حين تأتني بك
على شفا مقربة منِ عناقي
فأتوسد النبض أملاً
أن أفيق منـها و أنت
تتوسد أحضاني
سخيةٌ هى نبضاتي
حين تنجب من رحم اللـهفة
جنين نبضة
لا تنتمي سوى لقلبك
النابض بين أضلاعي
سخيةٌ هى انتظاراتي
حين تفيضُ بسيلٍ من الصبرِ
الذي يملأ مساءاتي
وأنا هنا أتكوم
خلف ستائر الحرمان الذي
كاد أنِ يفتك باشتهاءاتي
سخيةٌ هى أبجديتي
حين تنثر الحرف عطراً
في مسامات أوراقي

فتراها تبعث شذى العشق عبقاً
يفوحٍ بعطر أشواقي
سخيةٌ هى دمعاتي
حين تبكيك صمتاً
كي لا تحرقُك أناتي
سخيةٌ هى دمعاتي
حين تبللِ ثغر سطوري
و أنا أنزِفُكَ حروفاً على أوراقي
سخيةٌ هِى خيباتي
حين تتكاثر بين أمنياتي
حين لا تدور إلا في مداراتي
حين تباغتني بالإنكساراتِ
حين عمداً تتوغل
في أوردة إنتفاضاتي
سخيةٌ هى خيباتي
حين تواري سوءة انتصاراتي
على شوقي النابض

بالإشتهاءاتِ
وحين تفيضُ على وجه أيامي
بوابلٍ من الصفعاتِ

على ذمة لقاء

سألملم بعضي
المتناثر في آفاق الرحيل
والمتبعثر في دنيا الذكريات
فتاتا ....

وأشلاء
وسأجمع نبضي
المتسرب من قلبي
والراحل في دروب الجفاء
وسأعلن

في ملأ البوح

صمتي
وسأكسر ضعفي
على عتبات الرجاء
وسأنسى أننا يوماً
افترقنا

فقلبينا
على ذمة ... لقاء

أنثى الشغفِ

أنا تلك التي
مرسومٌ حول خصرها
مدار الأرض ،
وهطول النيازك
تلك السالمة من الحريق ،
الناجية من المجزرة.
تلك المشتعلة بحب

لا شفاء منه
أنا تلك البريئة
كقُبلة

ترتب أناقة النوافذ
من وراء زجاج النسيم..
أنا تلك الشرقية

بمذاق الشغف
لا تحاور المنطق ..

حين تعشقني
فحتماً في محرابي
سيسقط كل منطق ...

ويصمت

لا تـــــعـود

بريئةٌ كنت حين إلتقيتك
لم أعتدِ

مساءات الفقد

ولا بكاء الصمت
الذي احترفته بعد غيابك
لم أعلم حينـها
أن غيابك ..

لم يكن سوى
اختبار لمدى تعلقي بك
كنت أبكي كطفلٍ يتيم
أُخذ منه صندوق ذكرياتٍ
يحوي صوراً
هى ما تبقى لـه

من عبير أمه
أجرجر أقدامي المتعبة
لنفس المكان الذي
حضر لقاءاتنا ذات وفاق
أتفرس بوجوه العابرين

بحثاً عن وجهٍ يشبهك
فأرتمي انكساراً
حينما لا أجد بينهم
من يشبه تقاسيمه
تقاسيم وجهك الغائب
و أبكي بصمت
كم كنت بلهاء
كنت أظن وقتها أنني إذا بكيت
تبكي لأجلي السماء
وتغضب رعداً
يزلزل قلبك القاسي
كنت وكنت وكنت
حتى صرت لا أبكي لغيابك
ولا أنتظر

هناك في الزوايا
ولا أعدم بتلات الورد
بسؤالي الموجع
(يأتي ..أم لا يأتي)
أرأيت

ما جنته يد الغياب بي ؟؟
حباً في الله لا تعوووود

إلى متجبر

متجبر يا أنت
ربما أنك..
كنت لُعبة في يد امرأة
تجيد تمثيل العشق
فهل قرأت يوماً
نظرة صدق
في صوت امرأة
ترافق الانتظار
على شفا مقربة من الانهيار
حيث أطلال الوجع
تكومت على عتبات العمر
حيث انهيار الدمع
أمام شوقٍ
يدمر جسدَ القلب
وهل رأيت يوماً
ملامح امرأة
كساها الوجع
واشتعل رأس حزنها شيباً
في انتظار غائب

ربما اتخذ الرحيل سبيلا
أو ربما في الأصل
هو رجلٌ لم يُخلق للعشق
رفقاً بالقوارير
ربما أنك
أسأت الاختيار
حين عشقت

نقضت وعدي

وعدت قلبي أن لايذكرك
و إن مزقته الأشواق
وعدت عيني أن لا تدمع
على ذكراك
وعدت نبضي أن لا ينبض
لوعةً واحتراق
وعدت حرفي
أن لا ينزف شوقي على الأوراق
و حين سمعت صوتك
يناديني
وجدتني أهرول خلفك
بكل ما أوتيت من أشواق
نقضت وعدي
وتحللت من قسمي
و لبيت نداء لهفي
حين اغتسلت ملامحك
في عيني
وتوضأت من مطر الأحداق
نقضت عهدي

حين عاهدتك أن
أجتثك من الأعماق
كاذبة آنا
حين أقسمت أن أنساك

أنا الأنوثة

أنا الانوثة الحائرة
بين نبضٍ ووريدْ
وأنا الانوثة المتفجرة
في حضرة الحبيبْ
وأنا الانوثة الطاغية
في حضور ومغيبْ
وأنا الفتنةً المختبئة
في حنايا الأنوثة
وأنا امرأة الحرائق
وسيدة اللهيبْ
إن شئت أشعلت الهوى
وإن شئت أمطرت الغنجْ
وإن لم أشأ ...
أشعلت في القلوب نار الغيرة
وأطلقت شرار الغضب
حين أريد فأنا الراحة وأنا التعبْ
لا لوم على قلبي

في العشق.. ولا عتبْ

لــي

لي أن أحبك
بيني وبيني،
أن أشتريك
مهما باعتنا
الظروف،
ولي أن أكون
معك كما أشتهي،
ولو على غيمةٍ
من مجاز..
ولك كامل الحرية..
إن لم تشتاق...

تباً لا تستحقها

تباً لكل كلمة أحبك تهاني ...

قلتها
تباً لحروفِ أبجدية كاذبة
قصائدَ باسمي ...

كتبتها
تباً لنبض قلبك الزائف
بين ضلوعِ حروفي
التي صدقاً لك ..

بدمي
على جدار العمر..

نقشتها
تباً لأحزانٍ لوجعك يوماً

حزنتها
تباً لخطواتِ لهفٍ إليك يوماً
في دروب العشق
على أشواك اللهفة مشيتها

تباً لدعواتٍ بإسمك
للسماوات في ثلث الليل الأخير
في سجودي بدموعي
وتهجدي أرسلتها
تباً لأحلامي التي
كنت يوماً فارسها وبطلها
أما أنت .. .
فتلك الـ تباً لك
بربي لا تستحقها

لن تعشق بعدي

لن تعشق بعدي
ولو توهمت العشق
خارج حدود نبضي
فأنا امرأة
محرم على قلبك
أن يعشق غيري
أنا تلك الأنثى التي
استنفذ قلبك بعدي
كل النبضات
فقد كانت لي وحدي
أنا تلك الأنثى التي
استباحت أرض قلبك
بكامل رضاك ورغبة مني
أعدك ...

لن تستطيع
أن تخلص في العشق لغيري
فحسبي أني امرأة
وأدت فيك النبض

فما تبقى منك سوى
أشلاء ذكرى
مبعثرة ...

على أرضي
متناثرة في أفقي
ووفاءا لك مني
سأدس ذكراك
في كل قصائدي
و سأصنع من حروف اسمك
قلادة أزين بها عنقي

قلبي منك براء

قلبي منك براء
وحروفي فيك
من اليوم
ما هى إلا
هذيٌ و هُراء
كتبتك عشقاً
فما صنعت فيك إلا الكبرياء
نعتوني في عشقك بالحمقاء
هرولت في دروبك
بخطى بلهاء
اليوم لا شئ لك عندي
يا من تكتبني بافتراء
سأغتسل من ذنب عشقك
بمطر السماء
إرحل ولملم
ما تبقى لك هنا من أشلاء
اليوم لا حول لك بعد عشقي
وليس لضعفك بعدي
من قوة ولا عزاء

رجلٌ للعشق

وحسبي أنـي
لــزفــرةِ أنفاسك..

يقتلُني الشوق..

فهل لي أن أقتربْ..منـها؟

لــتكــون نسيمي في كل وقت..

تعالَّ..

أُحدثُ بنعمة عشقك..

لـــكُـلُ تفــاصيل الكون..

نـــعم.. أُحــبك..

يا رجلاً..

جعلني..

أَدُسُ أنـاملـي..

في جيوبِ الأبجدية..

وأستعير الحرفْ..

يارجلاً..

موصولٌ بقلبي

بشريانٍ.. ينبضُ باسمك..

يا فارسي المُتوجُ بالمجد

نــعم ..أحبــك..

يا رجلاً من أجله أصبحت..

لـِصــة محتــرفة..

أسرقُ آهات العشاق..

أمزجُها بأشواقي..

لأهديهــا .. إليــك..

أسرقُ الأشواق..

لأشتاقُ..

إليك وحدك..

نــعم .. أحبــك..

يارجلاً..

جعل عشقي لك مني..

أنثى ..

تـُثرثــرُ على صدرِ الورق..

أنثى..

تتناول الحبر من إحساسها..

لتسكبه.. شعرا و جنوناً.. لك

نعـم ... أحبك..

يارجلاً من عـِطر..

أتـــدري..؟؟

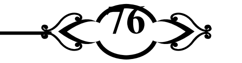
عطـرُ حرفك بين راحتي حرفي..

يشتعلُ..

لتتصاعد أدخنة الشوق..

في صدري..

فأشتاقك..



أَتــــدري...؟

حُبـك جعل من أوردتي..

أقلاماً.. تَلِجُ بشهيةٍ..

في جسدِ الورق..

فهــل.. اشتقت؟؟

أما عني

فقد قتلني إليك الشوق

يا رجلاً

لم يُخلق إلا للعشق

السيرة الذاتية



الإسم: تهاني فؤاد محمد جودة

مواليد محافظة الغربية _ مدينة كفر الزيات

متزوجة ومقيمة بمحافظة كفر الشيخ - لدي 3 أولاد

حاصلة على بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة + دبلومة إدارة الاعمال جامعة كفر الشخ

و حاليا احضر لرسالة الماجستير

أعمل أخصائي شئون إدارية بجامعة كفر الشيخ

صدر لي عن دار النيل والفرات ثلاثة دواوين

1: نبضات انثى بلا وطن (عن دار النيل والفرات 2017)

2 : حزن مرتل (عن دار النيل والفرات 2018)

3 : الجريئة و العشق (عن دار النيل والفرات 2018)

حاصلة على لقب شاعرة النيل والفرات عن ديوان نبضات انثى بلا وطن الدورة الاولى ديسمبر 2017 (مركز ثالث)

ثم حصلت على نفس اللقب عن ديوان (الجريئة والعشق) الدورة الثانية مارس2018 (مركز ثانٍ مكرر)

نشرت لي عدة مجلات وجرائد ورقية و إليكترونية اشهرها (جريدة الرؤية العمانية – جريدة العربي اليوم – جريدة الوجدان الثقافية – موقع صدى البلد – موقع اخبار اليوم – اليوم السابع) بالإضافة إلى العديد من المجلات الإلكترونية

تم تكريمي وحصولي على العديد من الاوسمة شهادات التقدير من العديد من المؤسسات والمجلات و الجرائد الإليكترونية عن نصوص متعددة

نُشر لي دواوين مجمعة إليكترونياً

حصلت على المراكز الاولى في مسابقات متعددة



إصدار	عنوان الكتاب	التصنيف	المؤلف
1	ترتيل البوستات ج3	أشعار	ناجى عبد المنعم
3	العفريتة الشقية	مسرحية	ناجى عبد المنعم
6	طمى لا زبد	أشعار	د.عبد الحليم هنداوى
7	أبو الطيب المصرى	أشعار	عبد الله الشوربجى
12	أنين الروح	أشعار	جيهان عبد الرؤوف
14	أشجار الخوف	أشعار	رضا أبو الغيط
17	بحر العشق	أشعار	مسعد خليل
20	مدمن ضرب	أشعار	سمير موسى
23	عن التواصل الأدبى	دراسة	د. يسرى عبد الغنى
24	حميسة	قصص	عبد المنعم شرف
32	إنكسار حرف	أشعار	محمود هليل
35	أبويا مات	أشعار	محمد حمدى
36	إهدى عليا	أشعار	سميرة محمودى
41	مسرح خيال الظل	مسرحية	سمير حماية
43	أكبر وهم	أشعار	محمد الفلكى

48	حكاية عمرى	أشعار غ	نبيل نجاح
51	شارع سيدى لاشين	أشعار	محمد سعفان
52	بدون مونتاج	أشعار	محمد السيد سعد
56	الليلة الأخيرة	قصص	عبد الإله الديب
57	أوتار الحروف	أشعار	حسن حمدى البيوميه
59	منتهى العقل	رواية	محمد البنا
63	كروان بلا لسان	أشعار	حسن الأقصرى
66	جدران الماضى	أشعار	أحمد حلمى
68	عمل المرأة	بحث	د. مصطفى يسرى
71	الشيخ العاشق	أشعار	عبد الحليم الزلوعى
73	العفاريت لن تحكم المدينة	قصص	نهى يسرى
74	مين حبها قدى	أشعار	وليد المصرى
75	العرافة	سباعيات	سماح هلال
78	حبك يكفينى	أشعار	مسعد سليم
83	رتاج الشمس	أشعار	أحلام غانم
84	سبتمبر 96	أشعار	محمد الساعى
85	الزمكان	أشعار	عمرو المصرى
88	أوراق مبعثرة	خواطر	د. حسنى ريس
89	فضفضة شهيد	أشعار	هناء حواس
90	حلم فى تابوت	أشعار	ياسر عيد
92	ابتسامات القدر	رواية	إبراهيم السمرى
96	وهم على وهم	أشعار	أيمن العشرى
98	الكنز	قصص	يحيى أبو عرندس
100	من نبض قلبى	أشعار	فاطمة عجيبة

102	محطة خوف	أشعار	أحمد هلال
105	نجمتين وسبيل	أشعار	خالد إبراهيم
106	نبض مهرة	أشعار	زينب الشاذلى
111	صلوات فى معبد الجرح	أشعار	محمد عبد الحميد
119	تحت ظل شجرة	قصص	عبد الله عشماوى
122	بيعدوا أملاكى	أشعار	علاء الدين على
124	الأعمال الشعرية الكاملة	أشعار	أحمد إسماعيل إسماعيل
125	صديقتى تسعه	رواية	سميره ارميا
136	مولاى	أشعار	جهاد زيادة
138	نبضات من حنان	أشعار	م/ حمدى عتمان
140	موعد مع بغداد	أشعار	صباح الجميلى
142	كن مبدعا	دراسة	د.رولينا عمر البدوى
143	أرجوحة الليل	أشعار	أحمد الخويلدى
144	مباراة المائة يوما	رواية	حازم محمد حلمى
154	ينابيع الحكمة	أدب طفل	د. نعمات إبراهيم
157	حلم فاقد الذاكرة	أشعار	عمر السوهاجى
158	وشوشات الليل	أشعار	د. عيد حجازى
169	على ذمة عاشق	أشعار	هناء أبو شنيف
174	آخر صورة	أشعار	محمد البياع
178	الحب النهارده	أشعار	محمد إمام لطفى
182	شخابيط قلم	أدب طفل	شحات خلف الله
189	طعم الوجع	أشعار	فهمى على ناصر
191	عطر الحروف	أشعار	سعيد كمال إمام
194	ابتهالات قلب	أشعار	سالم عيدروس

197	دقيقة حداد	قصص	محمود أحمد على
204	انشطارات	أشعار	وليد العشرى
205	الفنون الإنسانية	بحث	محمد حسن هلال
206	مخاض القصيد	أشعار	أحمد أبو عاصم
207	على عليوه	أشعار	مصطفى بسيونى
210	حبة سكات	أشعار	إيمان بشناق
211	دموع على جسر الوجع	أشعار	محمد ضباشه
213	غواص فى بحر الألم	أشعار	محمود البحيرى
215	ضحكة فوق وش الضى	أشعار	راضى الطهطاوى
216	محطات إنسانية	مقالات	أشرف بدير
223	موسوعة كتاب روائع الومضات الجزء الأول	ومضات	أيمن خليل
225	بهذا أوصانى والدى	أشعار	هانى أبو مصطفى
226	ماتيسر من العشق	أشعار	تهانى فؤاد
227	دموع النورس	أشعار	محمود هليل
228	ذهب الليل وطلعت روحنا	أشعار	إسماعيل شتا
230	سفر الموت	قصص	نرجس عمران
231	مين فيهم عمل إيه ؟	مسرحية	سامح سليم
232	قصد وقصيد ورؤية سيميولوجية	بحث	إزدهار محمد ناصر
244	الدائرة المفتوحة	قصص	ماجى صلاح
247	رباعيات حلم ضائع	مسرحية	أيمن عبد الحميد

محتوى الكتاب